



CONVOCATORIA “PENSAR LA CIUDAD”

Exposición colectiva del 25 de septiembre al 4 de octubre de 2024

La convocatoria “Pensar la Ciudad” invita al conjunto de artistas emergentes, de ámbito nacional e internacional, a presentar trabajos que tengan la ciudad objeto de investigación y representación. Nos interesa confrontar diferentes perspectivas artísticas que exploran la ciudad de hoy, conocer de qué manera las diferentes capas del mundo urbano informan al arte y cómo se trasladan estos intereses al universo de la representación, la especulación o la investigación creativa.

PENSAR LAS CIUDADES DESDE EL ARTE

“La ciudad ha pasado a ser uno de los problemas centrales de la discusión, convirtiéndose en el espacio de representación y expresión de las tensiones culturales, sociales, antropológicas (y económicas) del mundo contemporáneo, con las que la arquitectura y el urbanismo dialogan. En la ciudad convergen procesos que deciden la urgencia de un repensamiento”. (F. Jarauta)

Para algunos artistas contemporáneos, la situación que viven hoy nuestras ciudades y la vida urbana en general, se ha convertido en temática fundamental de su obra, detectándose la creación de nuevos imaginarios que influyen en la crítica y el pensamiento urbanos. El arte se nos muestra como un aliado perfecto en ese proceso de reflexión, especialmente el arte emergente, que de forma fresca y sin prejuicios nos ayudará en la formación de una conciencia crítica y apreciativa de los grandes artefactos que son las ciudades.

“Pensar La Ciudad” es una invitación a reflexionar sobre los desafíos y aspiraciones de las ciudades de nuestro tiempo, por mediación del arte. A través de medios como la pintura, la escultura, la fotografía, el arte digital o la performance, los artistas podrán expresar su visión particular de los espacios y comunidades urbanas, invitando a la conversación. La convocatoria y posterior exposición, no solo busca sensibilizar sobre los desafíos que enfrenta nuestro mundo, sino también inspirar a la acción y al cambio.

Así, cuestiones como la imagen de la ciudad, sus arquitecturas, la memoria, la ruina, los barrios, las periferias, los objetos, los diseños, los colores; el movimiento, los desplazamientos, los sonidos; las desigualdades, los lazos, la diversidad, la hostilidad o la hospitalidad, los cuidados, la seguridad, el anonimato, las formas de habitar, la pertenencia al lugar.; las plazas, los árboles, los descampados, los símbolos...; la salud, los nuevos ambientalismos y relaciones entre los seres vivos, la naturaleza.. y muchos otros aspectos rescatados por los artistas, aportarán nuevas perspectivas desde campos visuales y emocionales más expandidos y seguramente más comprometidos, ayudándonos a comprender mejor nuestro espacio vital.

Al ofrecer un espacio para la contemplación y el diálogo, la exposición “Pensar La Ciudad” invita al visitante a reflexionar sobre su papel en la construcción de un futuro mejor. Cada obra servirá como una herramienta de introspección y recordatorio de nuestro potencial colectivo para crear un mundo más justo, inclusivo y sostenible.

La cultura es todo lo que constituye nuestro ser.

Hacer de la cultura un elemento central del discurso, es el único medio de garantizar que el desarrollo se centre en el ser humano.

Una llamada a reflexionar sobre cómo son y podrían ser los espacios en los que vivimos, a través del arte.

asun rodríguez montejaño
arquitecta urbanista | curator





BASES DE LA CONVOCATORIA

- Título:** *Pensar la ciudad*
- Comisaria:** asun rodríguez monteiano.
- Plazo:** Envío de los trabajos hasta el **20 de junio de 2024**.
- Formatos:** Se aceptan trabajos en pintura, fotografía, escultura, videocreación, arte digital y también performance o hibridaciones de los anteriores.
- Convoca:** plataforma ART U READY.
- Organizadores:** urbanAlibi (uA) y ART U READY.

urbanAlibi (uA): En su vertiente curatorial, uA es una plataforma dedicada a identificar y visibilizar voces emergentes en investigación artística contemporánea sobre la ciudad; voces que puedan alimentar la crítica urbana e influir en el pensamiento y construcción de los nuevos paisajes

ART U READY: De su pasión y vinculación con el arte, surge en 2016 ART U READY, plataforma creada por The Sibarist, con el objeto de dar visibilidad a artistas emergentes y a proyectos artísticos con una mirada transversal y periférica, alineados con valores que mejoran la sociedad. Fomentar la transversalidad y desdibujar fronteras en el arte es uno de sus grandes lemas. Los proyectos están enfocados a hacer llamadas a la acción sobre temas de hoy que nos ocupan. Ejercen de galería temporal, ayudando a los artistas a dar un paso en su carrera y conectarlos con figuras clave del panorama artístico actual. Se definen como una célula de ideas en constante evolución que fusionan arquitectura, arte, diseño, tecnología, formación y conciencia. Impulsa esta propuesta The Sibarist | Intentional Living, como principal promotor.

THE SIBARIST: Inmobiliaria boutique de propiedades singulares que pone en valor la arquitectura contemporánea y especializada en casas de autor. Promueve un estilo de vida en el que arquitectura, diseño y arte convergen creando una experiencia única. Sus líneas de negocio son compra venta de propiedades singulares, rentabilizan algunas especiales de su portfolio inmobiliario con eventos y rodajes, y son creadores de una colección de casas de autor para viajeros. Se definen como una marca curadora de espacios.

- Temática:** La ciudad contemporánea.
- Participantes:** Convocatoria abierta a artistas emergentes individuales, equipos o colectivos artísticos en el ámbito nacional o internacional.

Documentación a presentar:

Se presentará UNA sola obra por autor (o serie en caso de fotografía), en formato digital.

Los participantes completarán el formulario de registro que se incluye en la web www.mk.thesibarist.com/convocatoriaaur, donde se solicita:

- Nombre
- Apellidos
- Dirección de correo electrónico
- Nº Teléfono
- Archivo digital -comprimido- con un máximo de 7Mb de peso, donde se incluirán los datos siguientes

Datos del artista:

1. Nombre del autor (o representante en caso de colectivo o equipo).
2. Nombre artístico (en su caso).
3. DNI / Pasaporte del autor o representante
4. Nombre de otros integrantes del equipo (en su caso).
5. Biografía y trayectoria artística (500 palabras máximo)
6. Porfolio artístico o, alternativamente, enlaces a web externas y perfil de redes sociales

Datos de la obra presentada:

7. Título
8. Archivo digital con imágenes, vídeos, etc. en alta resolución, que reproduzcan y expliquen lo más fielmente posible la obra presentada





9. Ficha técnica de la obra (fecha de ejecución, formato, dimensiones, materiales, técnicas, condiciones para su exhibición, etc)
10. Memoria artística de la obra, con extensión máxima de 500 palabras.

En caso de que los archivos solicitados superen los 7 Mb, se incluirá alternativamente un enlace a wetransfer o plataforma semejante

Fecha de resolución: 1 de julio de 2024

Jurado:

- asun rodríguez monteiano. Arquitecta urbanista, comisaria. [urbanAlibi](#).
- Elba Benítez. [Galería Elba Benítez](#).
- Carlos Garaicoa. [Artista](#).
- Javier Aparicio. [Galería El Chico](#).
- Paco de Blas. [Gestor Cultural y comisario de arte](#).
- Carlos Alvarez. Editor. [Piece with Artist](#).
- Silvia Hengstenberg. [ART U READY](#) y [The Sibarist](#).

Criterios de evaluación:

- 1. Relevancia Temática:** Buscamos obras que aborden de manera crítica o novedosa la materia de la ciudad y/o la experiencia de la vida urbana contemporánea.
- 2. Originalidad y Creatividad:** Valoramos enfoques únicos y uso innovador de medios y técnicas que reflejen una visión personal.
- 3. Calidad Plástica:** Apreciamos la habilidad técnica, la elección adecuada de técnicas y una coherencia estilística en las obras.
- 4. Impacto y Comunicación:** Esperamos obras que generen una fuerte respuesta emocional y/o intelectual.
- 5. Viabilidad de Exhibición:** Consideraremos obras que puedan ser presentadas eficazmente dentro de los recursos y espacio disponibles de la exposición.

Consultas: Los artistas podrán realizar **consultas hasta el 20 de mayo de 2024**, al correo hola@artuready.es

Selección de obras: exposición colectiva

Del total de obras presentadas, el Jurado seleccionará entre 6 y 10 trabajos, con los que se llevará a cabo una exposición colectiva en el marco de los festivales Open House Madrid y Semana de Arquitectura del COAM, del 25 de septiembre al 4 de octubre de 2024

Esta exposición tendrá lugar en el espacio "El Invernadero" y el patio interior, calle San Lorenzo, 11, 28004. Madrid.

Comisariado:

asun rodríguez monteiano: Arquitecta y urbanista por la ETSAM-UPM, 1989, con estudios posteriores en la Facoltà de Architettura di Torino y en la Universidad Rey Juan Carlos en materias relacionadas con la ciudad. Docente en el Departamento de Urbanística y Ordenación del territorio de la ETSAM-UPM entre 2000 y 2010. Su carrera se desenvuelve en la gran empresa hasta 2019, momento en que funda [urbanAlibi](#), una oficina que combina la práctica urbanística y de paisaje urbano, con la consultoría de aportación de valor a empresas y una actividad cultural que reflexiona, difunde y promueve prácticas artísticas comprometidas con las ciudades de hoy.

Premio THE SIBARIST: exposición individual

El Jurado otorgará, a unos de los artistas seleccionados, el premio The Sibarist, consistente en la realización de una muestra individual en el espacio El Invernadero, a lo largo de la semana de ARCO 2025 del 3 al 8 de marzo.

Para llevar a cabo esta selección, se tendrá en cuenta la trayectoria y proyección del artista.

Este premio lleva asociada la asignación de una partida económica destinada a la producción de obras, aplicando el resto de condiciones expositivas que se mencionan en el ANEXO de estas bases.

El artista premiado cederá una obra a The Sibarist, que se elegirá conjuntamente.

Condiciones de protección de datos:

Protección de Datos – THE SIBARIST BRAND, S.L.

Participar en este Concurso implica la aceptación del manejo de datos personales por parte de THE SIBARIST BRAND, S.L., CIF B87086393 con domicilio en San Lorenzo, 11. Local bajo centro. 28004. Madrid conforme se detalla a continuación:

Los datos personales proporcionados para la participación en este Concurso se almacenarán y procesarán bajo la responsabilidad de THE SIBARIST BRAND, S.L. con las finalidades de:

- Gestionar la participación en el Concurso.





- Brindar la información necesaria para asegurar una participación conforme a las Bases del Concurso.
- Confirmar la autenticidad y legalidad de las participaciones.
- Contactar al participante sobre futuros concursos o eventos que puedan ser de su interés.
- Cumplir con las obligaciones legales y fiscales correspondientes.

Al aceptar las Bases del Concurso, los participantes autorizan expresamente el tratamiento de sus datos personales para los propósitos antes mencionados. En caso de ser ganadores, se añaden las siguientes finalidades:

- Confirmar que la participación cumple con las Bases.
- Comunicarse con el ganador para notificarle su premio.
- Cumplir con las obligaciones legales y fiscales aplicables a los ganadores.

THE SIBARIST BRAND, S.L. puede compartir los datos con entidades y organismos cuando sea estrictamente necesario:

- Con la Agencia Tributaria para las retenciones fiscales aplicables.
- Con organismos públicos o privados para cumplir con obligaciones legales.
- Con autoridades administrativas o judiciales si las Bases del Concurso son impugnadas o si surge alguna reclamación que requiera tal comunicación.

Los participantes garantizan la veracidad, exactitud y actualización de los datos proporcionados a THE SIBARIST BRAND, S.L., siendo responsables de cualquier daño que pueda resultar de la falta de precisión o actualidad de estos datos.

Para ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación o oposición, los participantes pueden dirigirse a THE SIBARIST BRAND, S.L., adjuntando una copia de su DNI o documento de identidad, a las direcciones que se proporcionarán para tal fin.

ANEXO

Condiciones expositivas:

- La plataforma ART U READY funcionará como galería temporal y las obras que se expongan podrán estar a la venta. Las obras presentadas para esta exposición deberán estar libres de cualquier acuerdo con otra galería y será una relación directa entre los artistas y la plataforma. Las condiciones de venta serán las usuales de una galería de arte (50% artista – 50% galería). Las ventas de las obras expuestas estarán sujetas a este acuerdo comercial y por un período de exclusividad con la plataforma, hasta tres meses después de la fecha de finalización de la exposición. Pasado este plazo se podrán pactar otras condiciones con el artista. En el caso de que el artista premiado con la exposición individual en la semana de ARCO 2025, trabaje con una galería en exclusividad, se podrán pactar condiciones comerciales diferentes a la de la exposición colectiva.
- Las obras que se presenten deberán estar producidas pero inéditas.
- Cada artista se encargará del transporte de su obra hasta el espacio expositivo y de la vuelta a su lugar de origen, en caso de que las piezas no sean adquiridas.
- Los gastos de producción de obra serán por cuenta de cada artista.
- Los gastos de montaje e instalación en el espacio serán por cuenta de la plataforma ART U READY. Se podrá contemplar un presupuesto instalativo adicional para cada artista seleccionado, en función de las necesidades.
- ART U READY como plataforma que impulsa a artistas a través de proyectos expositivos se ocupará de la organización de la exposición, convocatoria a medios especializados, coleccionistas, inversores, galerías y comisarios, evento de inauguración, comunicación y difusión del proyecto hasta el seguimiento y coordinación de venta de las obras.
- THE SIBARIST cederá su espacio El Invernadero a la plataforma ART U READY para la realización de esta exposición, poniendo a disposición de la plataforma todos los medios a su alcance.

