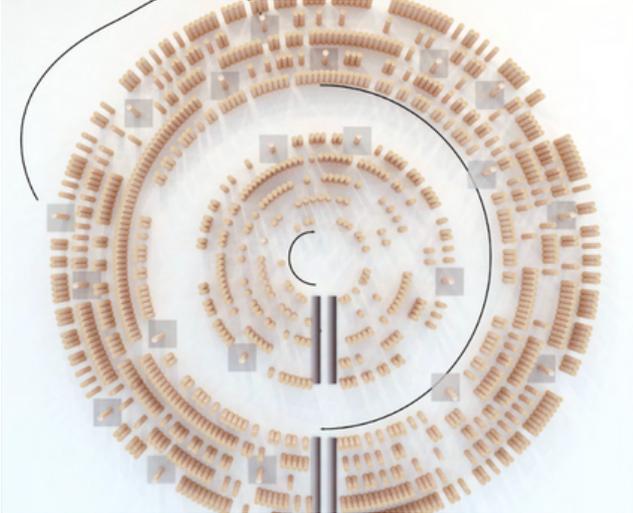


Dayana Trigo (Cuba, 1990)



Lugar del alma

Instagram: @dtrigoramos

Artista cubana que divide su tiempo entre La Habana y Madrid, doctorada en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. Con experiencia pedagógica en la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro de Cuba, ha participado en importantes eventos como la XI Bienal de La Habana y la XIII Bienal de La Habana, y ha sido seleccionada para residencias artísticas en Azkuna Zentroa.

Su obra, influenciada por la arquitectura, explora conceptos como el objeto-testigo y la arquitectura sensorial a través de instalaciones y objetos que actúan como cápsulas de tiempo, interrogando las fuentes de su inspiración.

La obra es un díptico que explora la interacción entre lo íntimo y lo social a través de la pequeña columna de madera, conocida como "alma", en los violines. Compuesta por un video en loop y una partitura circular, el video muestra repetidamente el intento fallido de colocar el alma en el violín, transformando este acto en un gesto político que simboliza la búsqueda de un lugar en un espacio armónico. La partitura circular, complementada con fotografías urbanas del alma en diferentes escenarios, utiliza la notación improvisada para reflejar la incompletitud y la constante búsqueda del alma, tanto en la música como en la vida urbana. Esta combinación de video, fotografía y partitura ofrece una reflexión sobre la construcción del individuo y el colectivo, así como sobre la relación entre la arquitectura sonora y urbana.