

Mina Nogueira (Valencia, 2002)



Ciudad Conflicto: Disección del Monumento

Instagram: @nogueira_mina

Joven artista multidisciplinar, graduada en Bellas Artes por la UCM y con un Máster de Producción Artística en la UPV. Su trabajo explora el espacio público urbano y la automatización, incluyendo la inteligencia artificial como herramienta creativa.

Ha participado en varias exposiciones, entre ellas una colectiva “El Escenario Urbano” en la Biblioteca del Mar con una obra colaborativa de instalación de registros de microensayos sobre la expropiación de terrenos de la huerta valenciana y otras como "Sorolla, una nova dimensió" o "Dalí Cybernetic" con obras audiovisuales de IA.

El proyecto presentado explora la interacción entre el arte y el espacio urbano, utilizando el Arco de la Moncloa como caso de estudio. Este monumento franquista en Madrid, que ha sido objeto de graffiti y actividades juveniles como el skateboarding, se transforma en un juguete de madera reciclada, creando módulos que permiten patinar con “fingerboards”, buscando cuestionar y resignificar su propósito original. La instalación presenta el juguete junto con un video que contrasta la cultura DIY y los eventos conmemorativos, como una forma de protesta pacífica que reivindica el derecho ciudadano al espacio público. Esta obra habla, pues, de monumento, de memoria histórica y de derecho a la ciudad desde la práctica artística aprovechando estrategias como el juego, la reapropiación y la observación de nuestro entorno cotidiano.