

Rodrigo Moreno (Madrid, 1994)



Torre A

Instagram: @rodrigo_moreno.art

Artista visual especializado en pintura y dibujo, con formación en la Universidad Complutense de Madrid, donde cursó el Grado en Bellas Artes, un Máster en Investigación, Arte y Creación, y otro en Formación del Profesorado. Actualmente, desarrolla su tesis doctoral sobre visiones gráficas y su relación con las artes y la arquitectura. Su carrera ha sido impulsada por becas y residencias artísticas, como las de San Millán y Ayllón. Ha recibido premios como el del Centro Canalejas y Four Seasons.

Su obra ha sido reconocida en exposiciones nacionales e internacionales y se centra en la representación de la ciudad contemporánea y la arquitectura como reflejo del progreso humano. Entre sus exposiciones recientes se incluyen la exposición individual "Espacios Transfigurados" en la Galería Verónica del Hoyo y Colino, Madrid (2022), y las exposiciones colectivas "Revelando en negro" (2023) y "Hacia el umbral" (2022) en la misma galería. Además, ha participado en diversas exposiciones colectivas como "Entanglements" (2020), "Aedes arboribus ecosystem" (2020), "El interior del habitante. Rostros, Criaturas y Espacios" (2020) y "40 aniversario, Becarios de la UCM de Madrid" (2019).

La obra se enfoca en la investigación y representación plástica de la ciudad y la arquitectura contemporánea, considerada como la escultura del siglo XXI y un reflejo del progreso humano. A través de un análisis de las construcciones modernas de Madrid, la obra explora la dualidad entre la fascinación por la innovación arquitectónica y los desafíos de sostenibilidad, equidad social y preservación cultural que enfrenta el desarrollo urbano.