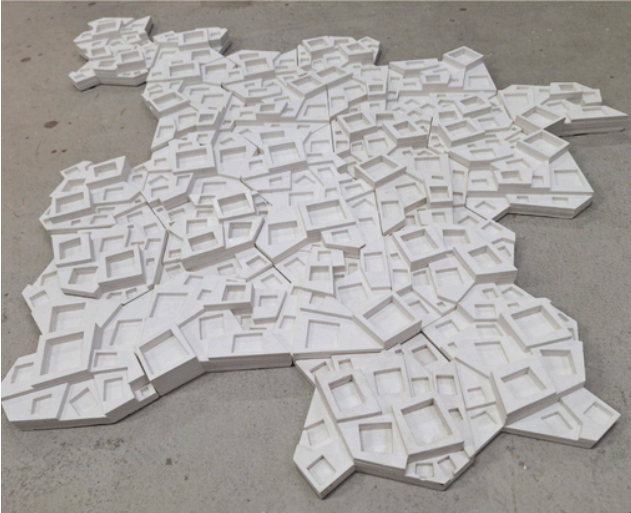


## Sebastián Bayo (Madrid, 1990)



Antropoceno

Instagram: @sbmdrawings

Web: [www.sebastianbayo.com](http://www.sebastianbayo.com)

Se forma como artista desde joven y estudia arquitectura en Madrid. Tras finalizar sus estudios con diferentes premios y menciones, trabaja como arquitecto en Londres, donde comienza su trayectoria artística con la exposición "Expressions" en la Crown House Gallery. En 2016 regresa a España, donde compagina su trabajo en arquitectura y arte, consolidando un enfoque antropocéntrico en su obra.

Desde su regreso, participa en numerosas exposiciones individuales, presentando obras en Vitoria, Madrid, Barcelona y Valencia, al mismo tiempo que continúa su formación como escultor. De escultura serán parte de sus trabajos y exposiciones más recientes.

En 2021 su proyecto "Rompecabezas" es elegido para participar en la exposición colectiva Art Battalion, organizada por la galería White Lab y en enero de 2022 se inaugura la exposición "Escombros" en la sala de exposiciones de la Escuela de la Palma. Una ciudad vista desde el aire ofrece una imagen icónica del impacto humano en el territorio y de la compleja relación entre el medio natural y lo artificial. De hecho, este binomio se pone en cuestión al hablar de Antropoceno, una nueva era geológica definida por la transformación humana y por la asimilación de lo artificial como parte ya inseparable de la composición química y biológica del planeta. La obra propone una reflexión poética sobre estos conceptos creando un paisaje orgánico y mutable, que es urban y mineralógico a la vez, desdibujando las fronteras entre lo artificial y lo natural. Mediante un sistema de teselas de escayola, se construye este organismo que evoca la magnitud del proceso expansivo de terraformación.